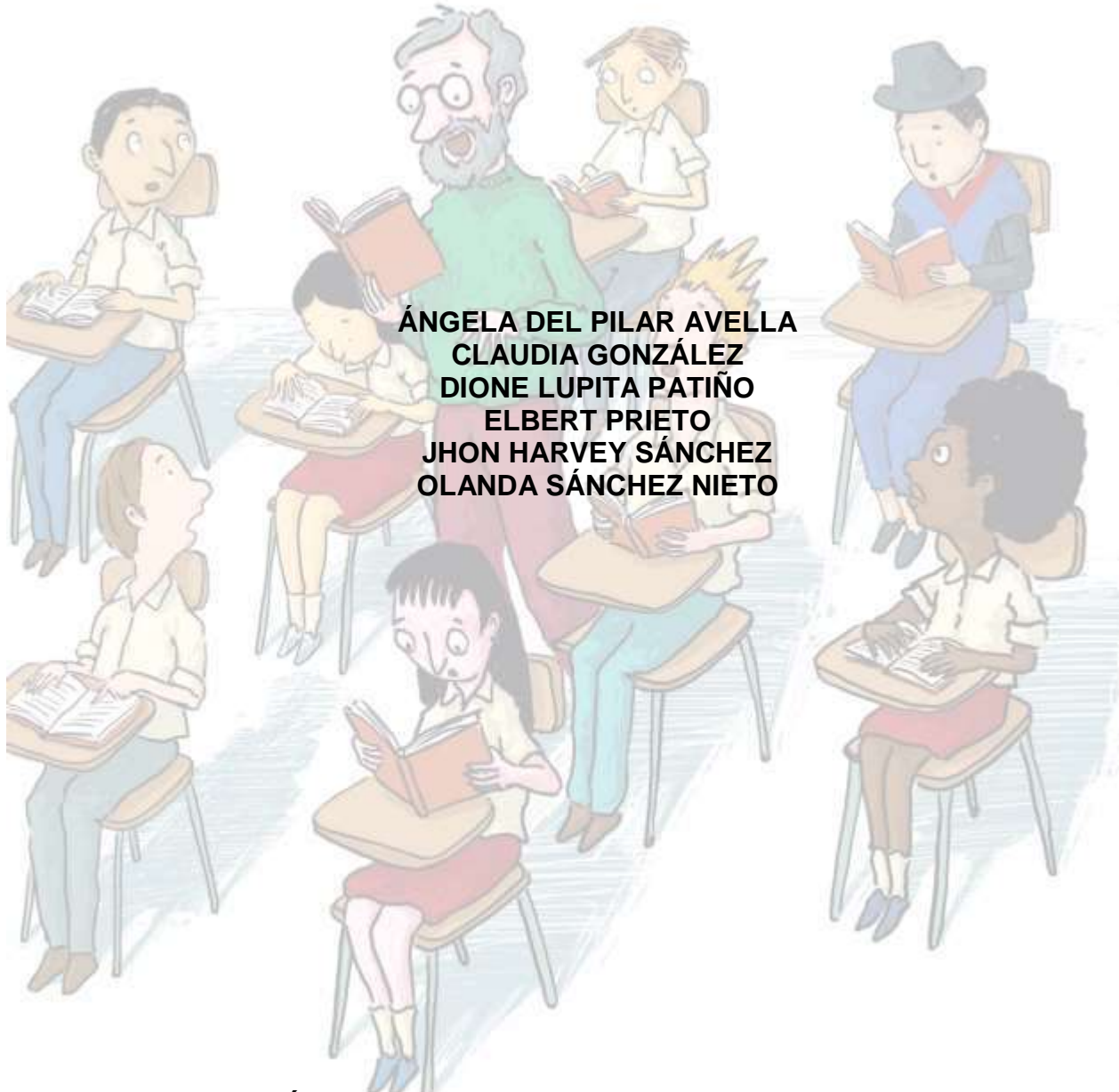




Institución Educativa Departamental Carmen de Carupa
Registro S.E.C. Libro No. 1 Folio 223 Acta No. 001 de Marzo 12 de 1998
Resolución de Aprobación No. 005568 de Diciembre 03 de 2003
Resolución Ciclo Adultos Jornada Sábados No 010580 de diciembre 21 de 2009
DANE: 125154000248 CODIGO ICFES: 030130 NIT: 860532402-0



PROYECTO LECTOESCRITURA



**ÁNGELA DEL PILAR AVELLA
CLAUDIA GONZÁLEZ
DIONE LUPITA PATIÑO
ELBERT PRIETO
JHON HARVEY SÁNCHEZ
OLANDA SÁNCHEZ NIETO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL CARMEN DE CAUPA
ÁREA HUMANIDADES
2021**

INTRODUCCIÓN

No sólo para la vida escolar, sino en el conjunto de actividades cotidianas realizadas por los estudiantes, y en el transcurso de toda su vida, se hace imprescindible interpretar la realidad circundante, como también dar cuenta de ella. Es así, que a partir de una buena práctica escolar, del saber leer, escribir, escuchar, hablar, interpretar y comprender le permite al estudiante ser competente en la apropiación de la información y la comunicación asertiva con los pares.

Desde el área de humanidades creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente los docentes de todas las áreas curriculares, deben implementar en sus clases el desarrollo de la comprensión lectora. Fomentar en el estudiante la importancia de una buena comunicación, es esencial en el currículo escolar, y qué mejor instrumento que un buen proyecto de lecto-escritura, para lograrlo.

El cómo desarrollarlo, es abordado en esta propuesta. El proyecto parte de la formulación de actividades curriculares, articuladas con las áreas del conocimiento, fomentando el significado e impacto que genera la práctica de la lectura y la escritura en todos los ámbitos del saber.

Implementar el proyecto desde los primeros años de escolaridad: preescolar, primaria, continuarlo en secundaria y media, como un plan coherente, gradual y permanente, que permita la apropiación de competencias lectoras y de escritura, las cuales el estudiante utiliza eficientemente en su vida profesional y personal.



JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surge de la necesidad de fortalecer las competencias de lectura y escritura en los niños, niñas y jóvenes, fundamentando el trabajo en el desarrollo de competencias, centradas en un **“saber hacer”** en contexto.

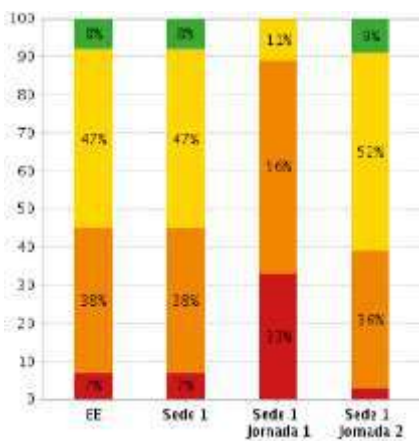
Se debe tener en cuenta, las evaluaciones de comprensión lectora en el marco del sistema nacional de evaluaciones, *pruebas Saber*, la evaluación de impacto del plan de universalización, desarrollado por el MEN en 1997; y la evaluación censal de competencias y saberes básicos realizada desde el año 1998 por la gobernación de Cundinamarca.

La evaluación realizada por las pruebas PISA en el año 2018, en la cual se evalúa la capacidad del estudiante para analizar y entender un texto, así como su habilidad para usar información escrita en situaciones de la vida real y desempeñarse de forma adecuada en la sociedad; determino que:

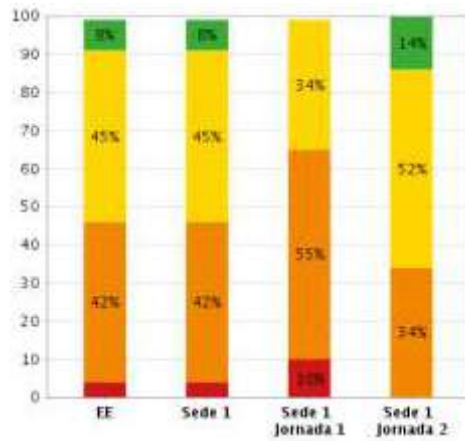
“En particular, el área de lectura registra el mayor progreso: Colombia ha mejorado 27 puntos en su puntaje promedio desde la primera aplicación en 2006. Durante el mismo periodo de tiempo, el país ha aumentado 21 y 25 puntos en el puntaje promedio de matemáticas y ciencias, respectivamente. A continuación, se presentan los resultados históricos del país en cada una de las áreas evaluadas, en comparación con los siguientes grupos de referencia: Latinoamérica, países no asociados a la OCDE y países asociados a la OCDE.

Como se observa, en PISA 2018 el 51% de los estudiantes en Colombia alcanzaron o superaron el nivel mínimo (Nivel 2) en lectura, superando en siete puntos porcentuales el porcentaje obtenido en PISA 2006. El resultado para Colombia es ligeramente superior al registrado por el agregado de los países latinoamericanos participantes en PISA 2018 donde, el 49% de sus estudiantes, alcanzaron o superaron el nivel mínimo. Además, el país ha evolucionado de manera positiva, en contraste con la tendencia negativa de la región, en la cual, entre 2006 y 2018, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron o superaron el nivel mínimo, disminuyó un punto. ” (PISA, 2020)

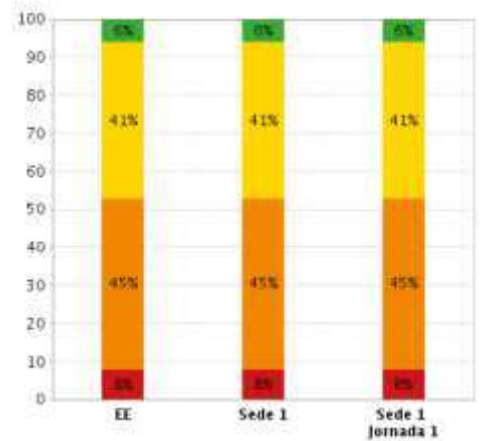
Teniendo en cuenta lo anterior el proceso realizado por las diferentes entidades estatales y privadas promovió un desarrollo positivo en el ámbito de la lectura. Por lo tanto es pertinente seguir fomentando escenarios pedagógicos y didácticos, con el ánimo de favorecer la buena escritura, ortografía, redacción, expresión oral entre otros, para fortalecer el desempeño de los estudiantes, en todas las áreas del saber, encontrándole sentido práctico a la lectura y la escritura a través de diversas estrategias que le faciliten el aprendizaje.



2017



2018



2019

Al analizar las gráficas anteriores se puede determinar que hubo un ligero progreso en las pruebas ICFES saber 11 del año 2017 al año 2018, pero una disminución del 2019 frente al promedio del 2017 y 2018. Los desempeños bajos 1 y 2 aumentaron y se bajaron en los niveles altos en un 2% y 4%. Teniendo en cuenta lo anterior se debe desarrollar las competencias comunicativas de niños, niñas y jóvenes, mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la Biblioteca Escolar como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos. Se debe tener en cuenta que en el año 2020 quedaron pendientes algunos objetivos por la situación de orden sanitario y las actividades se plantean teniendo en cuenta las circunstancias de virtualidad, trabajo autónomo utilizando otros formatos discursivos.



MARCO CONCEPTUAL

Leer y escribir difieren mucho de conceptos simples. Ejemplo: leer puede entenderse como el proceso de comprender lo que un texto dice; escribir, puede interpretarse como el acto de codificar. Ante todo, leer es poner a prueba hipótesis de interpretación; es aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda del sentido. Cuando se enfrenta un texto, se puede anticipar posibles interpretaciones y se activan saberes y operaciones diversas tanto del lector como del texto que se lee, que conllevan a interrelacionar conceptos e ideas que constituyen aprendizajes significativos.

Leer y escribir son prácticas que permiten el desarrollo del pensamiento, de capacidades cognitivas superiores y el aprendizaje de las diferentes disciplinas. Leer y escribir son prácticas sociales y culturales que permiten a los sujetos participar y acceder a mejores oportunidades

De éste modo, se puede decir que en el proceso de comprender o de producir un texto, entran en juego diversos saberes y competencias que tienen que ver, con el reconocimiento del código comunicativo, la identificación de la temática global, la asignación de sentido a las proposiciones, el establecimiento de relaciones entre proposiciones, la identificación de unidades mayores de significado, la interpretación de la formación respecto al contexto de su producción, el reconocimiento de las diferentes voces que hablan en el texto, la identificación de la finalidad e intencionalidad comunicativa del texto, la identificación del emisor, el establecimiento de relaciones con otros, entre otros aspectos.

Por otra parte, leer implica la construcción de un criterio propio frente a la información que circula en los medios masivos de información. Un buen lector hoy, no es aquel que asimila mucha información: es, quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto, avanzando hacia la toma de posición frente a la información. Leer también implica, poner en relación lo que un texto dice, con información de otros textos. En síntesis, un buen lector es quien se ha logrado formar un criterio que le permite seleccionar y filtrar información, para estar en condiciones de construir un punto de vista propio. Pérez Abril lo plantea muy bien en el libro, *Leer para comprender ~ escribir para transformar (2013)*¹:

“Hay que pensar en el ingreso a prácticas lectoras en las que los niños tengan acceso a experiencias estéticas desde el lenguaje, no ligadas necesariamente a procesos de

¹ LEER para comprender. ESCRIBIR para transformar. Serie Río de Letras. Libros Maestros PNLE. Bogotá, 2013. Primera edición. Bogotá, mayo 2013.

evaluación, ni a enseñar valores, ni otro tipo de conocimientos escolares. Garantizar que los niños vivan experiencias gratas de lectura, sin que el acto de leer se tome como pretexto para otra cosa. Dotar a la escuela de esto es tan importante como dotarla de libros. Recordemos que al ingresar a la escuela los niños ingresan al tejido social, a la vida colectiva. Ese ingreso al nuevo mundo institucional ocurre en el terreno del lenguaje”

Respecto al concepto de escritura, al igual que para el caso de la lectura, existen diferentes concepciones. Por ejemplo, puede pensarse que escribir, es transcribir; es decir, estar en condiciones de reproducir información tomada de diferentes fuentes. Este significado del acto de escribir resulta muy restringido, pues escribir implica sobre todo, organizar las ideas propias a través del código lingüístico.

Dicho en otras palabras, escribir significa producir ideas genuinas y configurarlas en un texto que como tal, obedece a unas reglas sociales de circulación: se escribe para alguien, con un propósito, en una situación particular en atención de la cual se selecciona un tipo de texto pertinente. Como puede notarse, escribir va mucho más allá de transcribir y las prácticas de pedagógicas deben orientarse desde un concepto de escritura compleja.

Cada tipo de texto exige del lector poner en juego diferentes habilidades de pensamiento y reconocer un léxico especial. Por ésta razón y otras, se requieren aulas en las que circulen diferentes tipos de textos. Si bien los textos que escriben los niños y jóvenes son coherentes, en el sentido de plantear unas ideas y organizarlas siguiendo una secuencia lógica, no se logra establecer de manera clara las relaciones entre una idea y otra, a través del uso de ciertos nexos, tal como se utilizan en el lenguaje escrito convencional.

Este proceso de pensamiento es complejo y supone que la escuela realice acciones que se encaminen a desarrollar este tipo de pensamiento. La tendencia, en muchos casos, del trabajo escolar en el campo del lenguaje, se encamina hacia el uso correcto del idioma, descuidando éstos procesos de pensamiento.

Un porcentaje muy bajo de estudiantes de secundaria, usa signos de puntuación que cumplen una función en el texto escrito. Se presentan las ideas unas después de otras en forma coherente, pero los escritos carecen de marcas de segmentación entre las unidades que las conforman, sean estas oraciones o párrafos.

Hay cierta dificultad para reconocer las intenciones comunicativas de los textos y de quienes participan en actos de comunicación. Identificar, si a través de un escrito o de un diálogo se pretende persuadir, convencer, informar, divertir, pareciendo ser una actividad que presenta

cierta dificultad. De este modo, resulta difícil que se puede hacer una lectura crítica sin identificar estos elementos.

Pareciera que no se trabajara en asuntos como ¿quién habla en el texto?, ¿a quién habla?, ¿para qué habla? Un texto de lectura supone una comprensión del sentido literal de la información y la realización de inferencias. Si no hay una comparación global del texto difícilmente se podrá tomar una posición al respecto. De algún modo la lectura crítica incluye los demás tipos de lectura: literal, inferencial, intertextual.

FUNCIONES DE LOS INTEGRANTES DEL PROYECTO

- Diseñar diferentes estrategias y actividades desde todas las áreas, haciendo énfasis en el área técnica de la Institución.
- Fortalecer los conocimientos de los estudiantes y de la comunidad educativa a partir de los conocimientos previos.
- Articular el proyecto de lectoescritura directamente con la asignatura de Lengua castellana, impulsando el fortalecimiento de las temáticas del área, la adquisición de nuevos conocimientos en ambientes físicos y virtuales e involucrando todas las áreas del saber.
- Implementar didácticas y espacios que favorezcan el desarrollo de la cultura oral y escrita.
- Establecer un cronograma que de un manejo asertivo a las problemáticas provocadas por la emergencia sanitaria.



OBJETIVOS

General:

- Impulsar acciones que permitan que la lectura y la escritura se conviertan en prácticas cotidianas para los niños, niñas y jóvenes de la IED Carmen de Carupa que lean para aprender más, para encontrar respuestas apropiadas a sus inquietudes, generar ideas nuevas para un proyecto o simplemente para disfrutar del encuentro con otros mundos posibles.

Específicos:

- Potenciar el desarrollo de las competencias comunicativas, desde una perspectiva innovadora, dinámica, propositiva, coherente y activa en donde el proyecto de lectoescritura se convierta en un espacio de aprendizaje formal y lúdico, resignificando procesos de aprendizaje.
- Contribuir al pleno desarrollo de la calidad educativa mediante la ejecución de proyectos significativos que garanticen el fortalecimiento de las prácticas comunicativas y discursivas de carácter multimodal, dinamizando la lectura, la escritura y la oralidad.
- Estimular a la comunidad educativa para aprender de forma creativa mediante el uso de las herramientas que ofrecen los libros físico y virtuales, como alternativa en la construcción de espacios pedagógicos y tecnológicos apropiados para experimentar nuevos métodos de aprendizaje
- Desarrollar y fortalecer en los estudiantes de preescolar, básica primaria, básica secundaria y Media, la comprensión lectora y la técnica escritural, en un proceso gradual y continuo.
- Explorar alternativas que conduzcan a los estudiantes a formarse como lectores y escritores efectivos, mediante la lectura y la escritura, mejorando su desempeño escolar.
- Favorecer la multidisciplinariedad mediante la propuesta de actividades relacionadas con las diversas áreas del conocimiento.
- Fortalecer las competencias básicas en el Lenguaje, mediante la lectura y la escritura permanente, no sólo en su vida escolar sino también en su rutina diaria y permanente.
- Incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición.

- Fomentar los niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida.
- Flexibilizar los contenidos y reformular las actividades y su evaluación para dar un manejo a las problemáticas suscitadas por la emergencia sanitaria.
- Priorizar la autonomía de los estudiantes, para que puedan realizar las actividades de forma independiente bajo el amparo de la familia o cuidadores.
- Promover relaciones más cercanas y conscientes con la tecnología, mediadas por actividades y contenidos que incentiven la lectura y la escritura.



METODOLOGÍA

El proyecto de lectoescritura se plantea como articulación a la asignatura de Lengua castellana, ideando y desarrollando varias actividades y acciones que fortalezcan la malla curricular del área, y de la asignación de lectoescritura que cuenta con una hora semanal en cada grado de la básica.

La dinámica estará enfocada a la motivación como herramienta de interés, que propicie en los educandos el desarrollo de habilidades, tanto en la lectura como en la escritura, facilitando procesos de aprendizaje e interpretación de la realidad social.

Nombre de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Descripción
Lectura en voz alta	ÚLTIMA GUÍA PRIMER PERIODO	ÚLTIMA GUÍA PRIMER PERIODO	Teniendo en cuenta las actividades que se realizaban en la presencialidad de la maratón de lectura, se propone una lectura por parte de los estudiantes en la cual se deben grabar en video leyendo en voz alta para después explicar por qué escogieron es texto en especial y qué es lo que más les gusta del texto. Esta actividad se propondrá en la guia de proyecto transversal programa da para el primer periodo.
Día Idioma Izada de bandera	23/04/21	23/04/21	El Día del Idioma es un homenaje a la memoria del gran escritor español Miguel de Cervantes Saavedra. Para este día se realizará una izada de bandera virtual.
Ventana a la inspiración	ÚLTIMA GUÍA SEGUNDO PERIODO	ÚLTIMA GUÍA SEGUNDO PERIODO	En la asignatura de lengua castellana se propondrán actividades que incentivan el trabajo creativo en la oralidad y la escritura, los alumnos destacados en estas actividades expondrán su trabajos en un programa que será transmitido en la emisora escolar.
Deletreo	ÚLTIMA GUÍA TERCER PERIODO	ÚLTIMA GUÍA TERCER PERIODO	Con la última guia del tercer periodo se propondrá la actividad de deletreo, en la cual el alumno enviara un video desarrollando el deletreo de una serie de palabras.
Biblioteca	2021	2021	El proyecto de pasate a la biblioteca es un proceso basado en la institucionalización y el fortalecimiento integral de las bibliotecas escolares. Por lo tanto el proyecto se encamina al aprovechamiento en la presencialidad. Para mantener la transversalidad con el proyecto de lectoescritura se propone la implementación de compartir una biblioteca digital teniendo como base la <u>biblioteca básica de cultura colombiana</u> , proyecto de la Biblioteca Nacional de

		Colombia y el Ministerio de Cultura. Con la entrega de cada guía se compartirá un libro en formato PDF para que los alumnos desarrollen la lectura de forma libre. En total serán 17 libros compartidos durante el año.
--	--	---

RECURSOS

- Guías Integradas de Humanidades.
- 196 Tabletas con libros en inglés y español.
- Plan nacional de lectura y escritura.
- Programa ministerio de educación: Pásate a la biblioteca escolar.
- Plataforma leer es mi cuento: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/leeresmicuento/2096>
- Biblioteca básica de cultura colombiana (digital).

DURACIÓN:

Duración del Proyecto: 1 AÑO

Fecha de Iniciación: ENERO 2021

Fecha de Terminación: NOVIEMBRE 2021